

Silmän iloa

Monesti nykyaikana rakennetussa näkee miljöössä grafiittitaidetta ja siitä on joissain kaupungeissa tullut jopa riesa ja onpa siitä alan harrastajia tuomittu raastuvassa.

Tämän alan taideteokset ja aikaansaannokset voidaan jaotella nopeasti muutamaan pääluokkaan: hävyttömyydet + kiro sanat, piirroksiset, tähän hetkeen liittyvät iskulauseet, urheilujoukkueiden iskulauseet ja seurojen logot, sekä nationalistiset ynnä rasistiset iskulauseet ja ennen kaikkea esittävä grafiittitaidete.

Tietysti taiteilijoita ja asian harrastajia on monen tasoisia. Yhtäkään tekijää en ole koskaan onnistunut näkemään työssään luomisvauhdissa. Teokset ikään kuin ilmestyvät itsestään näkyville. Osa niistä saa myöhemmin peittävän maalikerroksen päälle tai ne jopa rapataan piiloon. Olen asunut Jaroslavl'n keskustan tuntumassa syyskuun alkupäivistä lähtien. Seuraan tapahtumia ympäristössä ja minun on helppoa laittaa merkille muutos suuntaan tai toiseen.



Yhtenä päivänä kuljin kotiin työmatkalla eri suunnasta kuin tavallisesti. Käytän eri reittejä ihan sen mukaan, poikkeanko kauppaan tai muille asioille. Kulmakunnat nurkat ovat minulle tuttuja ja tiedän miten liikkua ja mistä löytää oikopolut.

Usean päivän ajan olen ollut hyvällä tuulella ja iloinen silmiini osuneesta grafiittiteoksesta. Se on loistavaa nykytaidetta - urbaanissa ympäristössä. Tuo minulle tuntematon taiteilija on suonut rajatonta taiteen kokemisen riemua ja iloa! Kulkiessani kerrostalon nurkan ohi se silmiini osui kaasuliittymän kaappi. Punaisessa kaasun taloliittymän ovessa on - Albert Einstein.

Kuuluu tiedemies on koristamassa meidän talomme kulmausta. Loistava oivallus ja hyvä teko siltä taiteilijalta, joka on tehnyt tuon suurta iloa tuottaneen grafiittityön. Pieni asia, joka on antanut minulle paljon iloa ja mielihyvää. Olen ollut niin hyvillä mielin, olen kulkenut tuon kaasun taloliittymän kautta uudestaan ja uudestaan. Toivoin koko sydämeistäni, että punaiseksi maalattu kaasun taloliittymä saa pitää siihen hienosti sopivan Albert Einsteinin.

Toisaalta olen aika varma, kuinka joku innokas Venäjän asioiden järjestykseen laittaja ja pilkunviilaaja laittaa merkille hienon sekä upean grafiittityön. Tietysti pikkuvirkamies päättää aloittaa asioiden ojennukseen laittamisen justinsa tuosta hauskesti koristellusta kaasun taloliittymän ovesta ja maalauttaa sen keltaiseksi kaasun tunnusväriin. Mikäli niin käy, onneksi minulle ja muilla kansalaisilla on ollut mahdollisuus tutkia tykönään taidenautintoa jolle ei ole vertaista.

Jukka Kim

Suomi-Venäjä-Seuran Porin osaston varapuheenjohtaja